**Cel konkursu:**

a) promocja twórczości Astrid Lindgren, a szczególnie najsłynniejszej bohaterki jej powieści

Pippi,

b) propagowanie czytelnictwa wśród dzieci,

c) propagowanie wśród dzieci pozytywnych postaw społecznych związanych z postacią Pippi:

prawa dzieci, kreatywność, pewność siebie, prawo do własnego zdania, otwartość na świat,

równouprawnienie płci,

d) opowieści o przygodach Pippi jako inspiracja dla dialogu międzypokoleniowego.

**Prace konkursowe:**

**Prace konkursowe nadsyła się w dwóch kategoriach: plastycznej (do 12 lat) i literackiej (do 16 lat)**

Każda nadesłana praca musi zawierać kartę zawierającą zgłoszenia, zgodę pełnoletniego uczestnika

i zgodę opiekuna prawnego dziecka na udział w konkursie, ponadto zawierającą zapisy dot. ochrony

danych osobowych, adres pocztowy, adres e-mail i numer telefonu.

Za wymaganą dokumentację odpowiada placówka partnerska.

Prace konkursowe nie mogą być nadsyłane bezpośrednio do organizatora (wydawnictwo Jungoffska).

Mile widziane są zdjęcia w trakcie wykonywania prac.

**Temat konkursu i zadanie dla rodzin do wykonania (według kategorii wiekowych)**

**Temat konkursu: „Pippi inspiruje”.**

**Do wyboru jedno z poniższych zadań:**

a) **„Limeryk o Pippi”.** Praca literacka dla rodzin (dorosły + dziecko do 16 roku życia). Jest to

praca w formie limeryku. Limeryk powinien być humorystyczny i wesoły, inspirowany

postacią i przygodami Pippi.

**Def.:** Limeryk jest to zabawny, absurdalny, często frywolny utwór poetycki napisany

w sposób następujący:

• Spośród pięciu wersów limeryku dwa pierwsze oraz ostatni rymują się i mają jednakową

liczbę sylab akcentowanych.

• Wersy trzeci i czwarty też się rymują (co daje rymy w układzie aabba) i również mają

jednakową liczbę sylab akcentowanych, jednak liczba ta jest mniejsza (zwykle o jeden) niż

w przypadku pozostałych wersów.

• Układ sylab akcentowanych i nieakcentowanych nadaje limerykowi specyficzny rytm (inny dla

dłuższych i dla krótszych linijek). Powinno to być zauważalne przy recytacji.

Strona 3 z 4

• Na końcu pierwszego wersu zwykle występuje nazwa własna, najczęściej geograficzna.

b) **Praca plastyczna dla rodzin** (dorosły + dziecko do 12 roku życia). Może być wykonana

dowolną techniką (m.in. rysowanie, malowanie, rzeźbienie, lepienie (glina, plastelina, masa

solna, modelina itp.), wycinanki/wydzieranki/wyklejanki, grafika, kolaż, instalacje, video-art,

konstrukcje z różnego materiału np. papier, szmaty i sznurek). Tematem pracy jest **„Pippi**

**w malarstwie polskim i światowym**”, czyli plastyczny wizerunek Pippi inspirowany

twórczością dowolnego malarza żyjącego i tworzącego w I połowie XX wieku lub dawniej.

(m.in. Wyspiański, Matejko, Malczewski, Michał Anioł, Leonardo Da Vinci, Hieronim Bosch,

Van Gogh i inni)